

Biographie

Né en 1977 à Saint-Julien-en-Genevois, en France, Alexandre Joly vit et travaille à Genève. Il a étudié à la Haute Ecole d'Art et de Design de Genève. Sa pratique actuelle combine la sculpture et les installations sonores, créant souvent des installations in situ qui explorent sensiblement les relations esthétiques, éthiques et spirituelles que l'homme entretient avec la nature. Son travail est représenté par la Galerie Valérie Bach à Bruxelles, la galerie Roemerapotheke à Zürich et la Galerie Rosa Turetsky à Genève.

Educations

2002-2003 : Post-graduate studies ESBA, Genève.

2000-2002 : ESBA, Genève.

1997-2000 : HEAA-HES, Genève.

Diplômes

2002 : Diplôme B pour l'enseignement des arts visuels, HEAD.

2000 : HES design diploma in Industrial and product design.

Expositions personnelles

2019 : *Sustain Hallucinations From Inner Space*, **L'Assaut de la menuiserie, Saint-Etienne.**

2018 : *Mycelium*, **Tsunami Festival, Valparaíso.**

Le Temple de la Vache Sacrée, **Théâtre de l'Orangerie, Genève.**

Twenty-One Simultaneous Spacetimes & Hundred Simultaneous Spacetimes, **The Ritz Carlton Hotel de la Paix, Genève.**

Commissioned work for Audemars Piguet.

2017 : *Myrmecopolis*, **Museum d'histoire naturelle, Genève.**

Galerie Rosa Turetsky, Genève.

Vague horizon, **TNB, Rennes.**

Galerie Roemerapotheke, Zürich.

2016 : **Fresh Window Gallery, New-York.** Curatrice : Alma Egger.

2015 : **Art Basel Hong Kong, Basel, Miami Beach.** Commissioned work for Audemars Piguet.

Landscapes With Apparitions, **Galerie Valérie Bach, Brussel.***

Samvada, **Galerie Rosa Turetsky, ArtGenève, Genève.**

2014 : **Galerie Rosa Turetsky, Genève.**

Festival Mirage, Lyon.

Healing Room, **Festival Interstice, Caen.** Curateur : David Dronet.

2013 : *Soft Hypnosis*, **Le Bon Accueil, Rennes.** Curateur : Damien Simon.

The Singing Of Mirrors, **Abbey Brauweiler.** Curatrices : Nadia Ismail & Astrid Legge.

California Sunshine, **HeK@Keck Kiosk, House of Electronic Arts, Basel.** Curatrice : Sabine Himmelsbach.

Galerie Roemerapotheke, Zürich.

Silent Movements, **Kunsthau Langenthal.** Curateur : Raffael Dörig.*

La Cacahuète Spatiale, **Artist on the Campus, EPFL, Lausanne.** Curatrice : Véronique Mauron.*

2012 : *Fire Squirrel Temple*, **Forum Vebikus, Schaffhausen.**

Crystal Empire, **Gallery AroundSpace, Shanghai.** Curateurs : Ming Ming Chen & Jeff Chen.

Disorder Territory, **Galerie Valérie Bach, Brussel.***

2011 : *Drum Cage*, **Espace Kügler, Genève.**

VOLTA, Galerie Roemerapotheke, New York.

Trames, **Villa Bernascony, Festival Antiguel, Grand-Lancy.**

Dérives Exotiques, **Galerie Rosa Turetsky, Genève.**

Galerie Roemerapotheke, Zürich.

2010 : **Kultur-able, Berlin.**

CIB (Chengdu Institut of Biology), Chengdu.

Paysage transvasé, **La Ferme-Asile, Sion.** Curateurs : Véronique Mauron & Benoit Antille.

2009 : **Le futur antérieur, Maternité de Genève.**

Polyphonie animale, **Museum of the Arts, Le Locle.** Directrice d'exposition : Stéphanie Guex.*

Gallery Roemerapotheke, Zürich.

- 2008 : *Good or ill will*, **Centre d'Art en Ile, Geneva. FILIALE, Berlin.**
Escadrille 50S, **Grütli theatre, Genève.**
Skins, **I Sotterranei dell' Arte, Monte Carasso.** Curateur : Boris Magrini.
Wild duck twist, **Galerie Pieceunic, Genève.**
West is the best, **showroom Thomas Dufour, Paris.**
- 2007 : *Brrr...*, **MEG, Musée d'ethnographie de Genève.**
Absolute sine, **Galerie France Fiction, Paris.**
Galerie Rosa Turetsky, Genève.
- 2006 : *Le coup du lapin*, **Salle Grosnier, Palais de l'Athénée, Genève.***
Source, **festival Archipel, Genève.**
- 2004 : *SAS 9, le souffle du scaphandre*, **l'Arsenic, Lausanne.** Curatrice : Marie Jeanson.

Expositions collectives (selection)

- 2019 : *Silences*, **Musée Rath, Genève.**
Get A Nerve, **Villa Sarasin, Grand-Saconnex.**
- 2018 : *La Fabrique des Mondes*, **Galleries de Forum Meyrin, Meyrin.**
Art-Brussels, **Galerie Valérie Bach, Brussel.**
Art Paris, **Galerie Rosa Turetsky, Paris.**
Art Genève, **Galerie Rosa Turetsky, Genève.**
- 2017 : *Gasträume*, **Zürich.**
Pièces d'été, **Malbuisson.**
Utopia, **Galerie Nicolas Krupp, Bâle.** Curatrice : Roxanne Bovet.
Summer in the City, **Galerie Valérie Bach, Brussel.**
Shimmering Sound, **Le Bon Accueil, Rennes.**
- 2016 : **Yuz Museum, Shanghai.** Commissioned work for Audemars Piguet.*
Open End, **Cimetière des Rois, Genève.**
L'arbre visionnaire, **Centre d'Art de Lacoux, Lacoux.** Curateur : Pascal Pique.
Sound week 2, **Galerie Âme Nue, Hambourg.** Curatrice : Liberty Adrien.
Peurs céramiques! **Fondation Bruckner, Carouge.**
Fantômes & Apparitions, **Château du Rivau, Lémeré.** Curatrice : Patricia Laigneau.
Art Genève, **Galerie Rosa Turetsky, Genève.**
Force Of Nature, **Galerie Valérie Bach, Brussel.** Curateur : James Putnam.*
Works on paper, **Galerie Valérie Bach, Brussel.**
- 2015 : *Human Condition*, **National Center for Contemporary Arts, Moscow.** Curateur : Viktor Misiano.
La bête et l'adversité, **Le Commun, Genève.** Curatrice : Anna Barseghian.
Minéralis, Pierres de visions, **Hors les murs Yia Art Fair, Musée des Arts & Métiers, Paris.** Curateur : Pascal Pique.
Goldenfield, **Château de Chamdort, Chamdort.**
Minéralis, Pierres de visions, **Institut d'art contemporain, Villeurbanne.** Curateur : Pascal Pique.
HEIM@FSP, Galerie Roemerapotheke, Zürich.
*Môtiers Art en Plein air, Môtiers.**
Quantum Of Disorder, **Haus Konstruktiv Museum, Zürich.** Curatrices : Irène Hediger & Sabine Schaschl.*
Under Ice, **Galerie Fresh Window, New York.** Curatrice : Alma Egger.
Tout ce qui se fait sous le soleil, **Le Lieu Unique, Nantes.** Curateurs : Carole Rigaut & Vincent Amouroux.
- 2014 : *Cosmos*, **Shanghai 21st Century Minsheng Museum, Shanghai.** Curateur : Li Zhenhua.
Lents Sourires Diffus, **Centre d'Art de Lacoux, Lacoux.**
Optima Mihi In Chartis, **Gallery Roemerapotheke, Zürich.**
Le Manoir 1964-2014, **Manoir de Martigny, Martigny.** Curatrice : Anne Jean-Richard.
GVA-BOG, Espacio Odeon, Bogota. Artiste curatrice : Lucia Moure.
Bex & art, **Bex.** Curatrices : Jessica Schupbach & Noémie Enz.*
Triennale d'art en Valais, **Fully.** Curateur : Raffael Dörig.
Art-Brussels, **Galerie Valérie Bach, Brussel.**
Der helle Wahnsinn, **Vögele Kultur Zentrum, Päfikon.** Curatrice : Alexandra Koenz.
Holy Cow, **Galerie Fresh Window, New York.** Curatrice : Alma Egger.
La République, **La Villa du Parc, Annemasse.** Artiste curateur : Matthieu Vertu.
- 2013 : *The Spirit Of The Mountain*, **Manoir de Martigny, Martigny.** Curatrice : Anne Jean-Richard.

- Banana Split*, **Sonnenstube, Lugano.**
- The Spirit Of The Mountain*, **Henan Art Museum, Zhengzhou.** Curatrice : Anne Jean-Richard.
- Vue sur le Rhône*, **Halle Nord, Genève.** Curatrices : Carole Rigaut & Karine Tissot.
- Je hais les couples*, **Galerie Valérie Bach, Brussel.** *
- Obscure*, **Villa Renata, Basel.**
- Impact*, **Galerie Sandra Recio, Geneva.**
- Love Is Not In Control*, **New Jersey, Basel.** Artiste curatrice : Vidya Gastaldon.
- 2012 : *Think Art - Act Science*, **Swiss artists-in-labs, Leonardo Museum, Salt Lake City.** Curatrice : Irène Hediger.
- Prix de la Fondation Irène Reymond*, **Pully Art Museum, Pully.**
- Art-Brussels*, **Galerie Valérie Bach, Bruxelles.**
- Pièce unique*, **Galerie Marion Meyer Contemporain, Paris.**
- Chiasmus : Zones Of Political And Aesthetic Imagination*, **UAG, Los Angeles.** *
- 2011 : *Of Birds And Wires*, **Shift Festival, Bâle.** Curateurs : Katrin Steffen & Raffael Dörig.
- 3 heures 57 minutes*, **Nextex, St. Gallen.**
- Think Art - Act Science*, **Swiss artists-in-labs, San Francisco Art Institute, San Francisco.** Curatrice : Irène Hediger.
- Bourses Lissignol, Berthoud*, **Centre d'Art Contemporain, Genève.**
- Rituel*, **Fondation d'entreprise Ricard, Paris.** Curateur : Gaël Charbau.
- Think Art - Act Science*, **Swiss artists-in-labs, Arts Santa Mònica, Barcelona.** Curatrice : Irène Hediger.
- Bex & art*, **Bex.** Curatrices : Jessica Schupbach & Noémie Enz. *
- 2010 : *Shanshui - Both ways*, **Swiss artists-in-labs, ProgR, Bern.** Curatrice : Irène Hediger. *
- Biodiversité*, **Espace Fernand Pouillon, Marseille.** Curatrice : Barbara Morel. *
- Natures mortes*, **Centre d'art contemporain / Passage, Troyes.** Directeur d'exposition : Eric Fournel.
- Shanshui - Both ways*, **Swiss artists-in-labs, Galerie Around space, Shanghai.** Curatrice : Irène Hediger. *
- Float over the mist*, **La dépendance, Renens.**
- 2009 : *Corps Sonore*, **Archizoom, EPFL, Lausanne.** Curateur : Cyril Veillon.
- I am by Birth a Genevese*, **Gallery Vegas, Londres. Gallery Forde, Genève.**
- As bright as the sun*, **Municipal Museum of Faro, Art Algarve.** Curateur : Eric Corne. *
- Paradiso 13 canto*, **Isola Bella.**
- Ceramusica*, **Fondation Brückner, Carouge.**
- 2008 : *Ombres et lumières*, **Château de Nyon », Nyon.** Directeur d'exposition : Vincent Lieber. *
- Comme des bêtes*, **Cantonal Art Museum, Lausanne.** Directeur d'exposition : Bernard Fibicher. *
- 2007 : *Unter 30*, **centre Pasquart, Bienne.** *
- Festival Arbres et Lumières*, **Genève.**
- Art en plein air*, **Môtier.** *
- Swiss Art Awards*, **Bâle.** *
- Home*, **villa Bernasconi, Grand Lancy.** Curatrice : Françoise Mamie.
- Format paysage*, **Centre d'art en île, Genève.** Curateur : Eric Corne.
- Fais ce qu'il te plaît*, **La Parfumerie, Genève.**
- Le bruit des Ouches*, **Distinction Romande d'Architecture, Genève.**
- 2006 : *Unter 30*, **Centre Pasquart, Bienne.** *
- Wireless*, **La Rada, Locarno.** Curateur : Noah Stolz.
- Swiss Art Awards*, **Bâle.** *
- Plastish*, **Galerie Römerapotheke, Zürich.**
- 2005 : *Bourses Lissignol, Berthoud*, **Centre d'Art Contemporain, Genève.**
- Swiss Art Award*, **Bâle.** *
- 2004 : *Bourses Lissignol, Berthoud*, **Centre d'Art Contemporain, Genève.**
- Swiss Art Awards*, **Bâle.** *

* publication

Installations, performances sonores (selection)

2019 : Festival MOS ESPA, **Genève.**

2018 : Festival TSONAMI, **Valparaíso.**

2017 : concert improvisé avec Tomoko Sauvage, L'Antipode, **Rennes**.

2016 : *Dhruva Hovering In The Geneva Sky*, **Xi festival**, parc de la villa Bernasconi, Grand lancy.
Singing Of The Flames, **Centre d'Art de Lacoux**, Lacoux.

2015 : *Radar*, **Shanghai 21st Century Minsheng Museum**, Shanghai.

2014 : Festival *Interstice*, **Caen**.

2013 : Festival *MOS ESPA*, **Genève**.
Dhruva Hovering In The Roma Sky, **festival Helicotrema**, **MACRO**, Roma.
Nuit des musées, **Kunsthau Langenthal**, Langenthal.
Dhruva Hovering In The Berlin Sky, **Radio Pic-Nic**, Berlin.
Dhruva Hovering In The Geneva Sky, **festival Baz'Art**, Genève.

2012 : *Nuit des musées*, **EPFL**, Lausanne.
Radar, **The Leonardo**, Salt Lake City.
Radar, **Espace Rien**, Genève.
Radar, **UAG**, Los Angeles.

2011 : *Radar*, **San Francisco Art Institute**, San Francisco.
Radar, **BMSpace**, Shanghai.

2010 : *Radar*, **Panam**, Chengdu.

2009 : *Animality*, **festival face z**, Théâtre de l'Usine, Genève.
Onde, **festival Akouphène**, Genève.
Radar et tambour, *structure chaotique*, **Museum of the Arts**, Le Locle.

2008 : *Rokkaku*, **La terrasse du troc**, Bois de la Bâtie, Genève.

2007 : *Radar*, **Sonar**, **Radio Suisse Romande**, Lausanne.
Radar, **collectif Rue Du Nord**, Théâtre 2.21, Lausanne.

2006 : *Radar*, **festival écoute au vert**, villa Bernasconi, Grand lancy.
La chambre de l'ours, **festival Point d'impact**, Genève.
La Force de l'Art, **improvisation avec Catherine Jauniaux**, Le Grand Palais, Paris.
Radar, **projet « Radio »**, Paris.*
Domino, en **collaboration with Isabelle Duthoit and Rudy Decelière**, Cave 12, Genève.

2005 : *Piste de danse et couloir inondé*, **La Bâtie festival of Genève**.

Concours artistiques sur invitation

Centre Sportif des Cherpines, Plan-Les-Ouates.
 EVE - Monthoux, Meyrin
 Ecole de Val d'Arve, Carouge.
 Triangle des Pervenches, Carouge.
 District - Infrastructure - Schütze, Zürich.
 Ecole Boudine, Meyrin.
 New electrical transformer station- EWZ -Unterwerk Oerlikon – Zürich.
 Ecole Goubing, Sierre.
 Clinique de la Colline, Genève.
 Psychiatric Centre, Rheinau (ZH).
 Parc de l'école des Ouches, Genève.

Oeuvres dans l'espace public

EVE -Monthoux, Meyrin.
 Ecole de Val d'Arve, Carouge.
 Centre d'Action Sociale et de Santé, Lancy.
 Ecole des Ouches, Genève.

Collections

Fonds municipal d'art contemporain de la ville de Genève.
 Fonds cantonal d'art contemporain de la ville de Genève.
 Ville de Carouge.

Musée des beaux arts de la ville du Locle.
The Mirabaud Contemporary Art Collection
Le Manoir de la ville de Martigny.
Swatch.
Fonds culturel de Lancy.
Collections privées.

Prix - Bourses - Résidences

2019 : Lauréat du concours pour l'aménagement artistique de l'Espace de Vie Enfantine, Monthoux, Meyrin.
2016 : Bourse pour artiste de plus de 35 ans, Genève.
2013 : Residence The Spirit OfThe Mountain, Henan, Chine.
2012 : Artist on the Campus, EPFL, Lausanne.
2011 : Residence the Swatch Art Peace Hotel, Shanghai.
2010 : Prix de la Fondation Irène Reymond, Lausanne.
2009 : Artists in labs, the China/Swiss residency exchange programme, Chengdu.
Migros Kulturprozent, Werkbeiträge Digitale Kultur.
Prix de la confédération, Triennale d'estampes, Le Locle.
2008 : Bourse d'aide à la création, DAC, Genève.
Residence with Cie 7273 : Sustenance à Lyon, France et Montemor-o-Novo, Portugal.
2007 : Swiss Art Awards, Bâle.
Prix Kiefer Hablitzel, Bâle.
Bourse Picker.
2006 : Lauréat du concours pour l'aménagement artistique du parc des Ouches, Genève.
Prix Kiefer Hablitzel.
Attribution d'un atelier de la ville de Genève à l'Usine 2007-2009, Genève.
Bourse Simon I. Patino foundation, résidence à la Cité Internationale des Arts, Paris.
2005 : Bourse Berthoud, DAC, Genève.
Bourse d'aide à la création, DAC, Genève.
2004 : Attribution d'un atelier de la ville de Genève à la Maison des Arts du Grütli, 2005-2006, Genève.
2003 : Bourse d'aide à la création, DAC, Genève.
2000 : Prix du Fond cantonal pour les arts visuels, Genève.